



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΠΔΜ)



URC TEMENUS
Institute of Greek Language

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ του ΠΔΜ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Πάρκο Αγίου Δημητρίου

50100- Κοζάνη

Τηλ. 2461 0 56492, 2461 0 56491

E-mail: igl@uowm.gr

Ιστοσελίδα: <https://urc.uowm.gr/instintouta/institouto-ellinikis-glossas/>



ISTITUTO
ELLENICO
di CULTURA

Istituto Ellenico di Cultura

Ελληνικό Μορφωτικό Ινστιτούτο

Via Giuseppe Giacosa 31 - 20127 Milano – Italy Tel. +39 02 87165464

E-mail: info@istitutoellenicodicultura.com

Website: <http://istitutoellenicodicultura.com/>

Facebook Page: <https://www.facebook.com/IstitutoEllenicodiCultura/>

Facebook Group: <https://www.facebook.com/groups/514929821889945/>

Προκήρυξη 1^{ου} διακρατικού μαθητικού διαγωνισμού παραγωγής δοκιμίου

Θέμα: «Η φιλία είναι μία ψυχή, που κατοικεί σε δύο σώματα»

Το Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας (Πανεπιστημιακό Ερευνητικό Κέντρο ΤΗΜΕΝΟΣ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Ελληνικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Ιταλίας προκηρύσσει τον 1^ο διακρατικό διαγωνισμό δοκιμίου 2021, με θέμα: «Η φιλία είναι μία ψυχή, που κατοικεί σε δύο σώματα» (Αριστοτέλης). Η επιλογή του συγκεκριμένου θέματος έγινε, γιατί η φιλία βοηθάει ως αξία τον άνθρωπο να ολοκληρώνεται και στη συνέχεια να γίνεται πιο ενεργός και συνειδητοποιημένος πολίτης.

Η συνεργασία των δύο αυτών φορέων μέσα από τη συνδιοργάνωση του συγκεκριμένου διαγωνισμού βασίζεται στην κεντρική άποψη ότι μία χώρα γίνεται πιο δημοκρατική, όταν οι άνθρωποι έχουν αναπτύξει σε μέγιστο βαθμό την ικανότητα να επιδιώκουν συλλογικά κοινούς στόχους και συνεργασίες.

Ο Διαγωνισμός αποσκοπεί στην:

- ανάδειξη της δημιουργικής έκφρασης των μαθητών
- ανάδειξη της ικανότητας του μαθητή να θέτει στόχους, να αναπτύσσει κριτική και δημιουργική σκέψη
- ανάδειξη πανανθρώπινων ιδανικών, όπως η φιλία, ο αλtruισμός, η φιλαλληλία
- αποδοχή της διαφορετικότητας και εξοικείωση με τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες διαφορετικών χωρών
- προώθηση της αλληλεγγύης και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα, όπως είναι η κρίση των ανθρώπινων σχέσεων, η έλλειψη επικοινωνίας κ.α.
- ανάδειξη της ισότητας ευκαιριών για συμμετοχή σε διαγωνισμούς
- ανάδειξη της ικανότητας του ατόμου να θέτει στόχους, να αναπτύσσει κριτική και δημιουργική σκέψη και να μετουσιώνεται σε ενεργό πολίτη

Όροι συμμετοχής:

1. Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει την παραγωγή δοκιμίου.
2. Τα κείμενα δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τις δύο(2) σελίδες για τα Δημοτικά σχολεία, τις τρεις(3)για τα Γυμνάσια και τις τέσσερις(4) για τα Λύκεια μεγέθους Α4 και πρέπει να είναι δακτυλογραφημένα σε Η/Υ(όχι χειρόγραφα). Το μέγεθος των χαρακτήρων θα είναι σε όλα δώδεκα(12).
3. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μαθητές/μαθήτριες Ε' και Στ' τάξεως Δημοτικού, Α', Β', Γ' τάξεως Γυμνασίου και Α' Λυκείου των Νομών Αττικής και Δυτικής Μακεδονίας καθώς και όλων των τάξεων των Ιταλικών Κλασικών Λυκείων στις περιοχές Βαρέζε και Μιλάνο.

4. Οι κατηγορίες των βραβείων είναι τέσσερις(4): Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Κλασικά Λύκεια Ιταλίας. Θα δοθούν τρία(3) βραβεία, σε κάθε κατηγορία. Θα απονεμηθούν επίσης έπαινοι σε κάθε κατηγορία στους δέκα(10) μαθητές/μαθήτριες, των οποίων τα δοκίμια θα περιλαμβάνονται στα δεκατρία(13) γραπτά της τελικής φάσης του διαγωνισμού.
5. Το θέμα του διαγωνισμού βασίζεται στη ρήση του Αριστοτέλη: «Η φύλα είναι μία ψυχή, που κατοικεί σε δύο σώματα»
6. Ο διαγωνισμός θα υλοποιηθεί εκτός διδακτικών ωρών και όλα τα παραγόμενα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ανέκδοτα και αδημοσίευτα.
7. Τελευταία ημερομηνία αποστολής των δοκιμίων ορίζεται η Παρασκευή 23 Απριλίου 2021.
8. Η αξιολόγηση των δοκιμίων θα γίνει μέχρι την Παρασκευή 28 Μαΐου 2021
9. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και λεπτομέρειες για την απονομή των βραβείων θα γίνει από τις ιστοσελίδες των δύο φορέων μέσα στον Ιούνιο 2021. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν ηλεκτρονικά.
10. Η αποστολή των κειμένων, αφού διαμορφωθούν σε μορφή PDF, θα γίνεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας(για την Ελλάδα): igl@uowm.gr και του Ελληνικού Μορφωτικού Ινστιτούτου(για την Ιταλία): segreteria@istitutoellenicodicultura.com
Στο τέλος των κειμένων θα πρέπει να αναγράφονται με κεφαλαία γράμματα τα εξής στοιχεία του διαγωνιζόμενου: ονοματεπώνυμο, email, τάξη, σχολείο φοίτησης, διεύθυνση και τηλέφωνο σχολείου. Η αποστολή θα γίνεται ατομικά από το προσωπικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του κάθε διαγωνιζόμενου.
Τα απεσταλμένα έργα δεν επιστρέφονται, ενώ τα μη διακριθέντα θα καταστρέφονται.
Πληροφορίες για το διαγωνισμό θα υπάρχουν στις ιστοσελίδες:
Ινστιτούτο Ελληνικής Γλώσσας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
<https://urc.uowm.gr/instintouta/Institouto-ellinikis-glossas/>
Ελληνικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Μιλάνου:
<https://istitutoellenicodicultura.com>
Τα βραβεία για τους νικητές/νικήτριες είναι δώδεκα(12) και θα απονεμηθούν ως εξής:
 - Δημοτικά Ελλάδα: 3 βραβεία
 - Γυμνάσια Ελλάδα: 3 βραβεία
 - Λύκεια Ελλάδα: 3 βραβεία
 - Κλασικά Λύκεια Ιταλίας: 3 βραβείαΗ συμμετοχή των μαθητών/τριών στο διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για το σχολείο και τους μαθητές. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική, γίνεται στον ελεύθερο χρόνο τους και εκτός του σχολικού ωραρίου και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων τους.

Οι φορείς διοργάνωσης που αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά

δικαιώματα των δημιουργών. Στις ιστοσελίδες θα δημοσιευτούν τα διακριθέντα έργα. Δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους φορείς που προκηρύσσουν το διαγωνισμό και η αξιοποίηση των κειμένων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού.

Κριτήρια:

Τα δοκίμια που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν με τα παρακάτω κριτήρια:

- Την ολοκληρωμένη προσέγγιση, τη δομή, τη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου
- Την συνάφεια με το θέμα
- Την καινοτομία και την πρωτοτυπία
- Το βαθμό ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριών σχετικά με τις αξίες της φιλίας, της αγάπης, της αλληλεγγύης
- Το βαθμό ανάπτυξης της δημιουργικής, αισθητικής και κριτικής προσέγγισης των μαθητών/τριών

11. Κριτική Επιτροπή:

Για το Νομό Αττικής η κριτική επιτροπή ορίζεται ως εξής:

Κάλλη Οικονόμου, Φιλολόγος/εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση:
Πρόεδρος

Αικατερίνη Δημητριάδη, Φιλολόγος Αγγλικών: Μέλος

Ηλίας Κουρκουλάκος, Φιλολόγος/Προϊστάμενος του 2^{ου} ΚΕΣΥ Α' Αθήνας: Μέλος

Γιώργος Σιούλας, Φιλολόγος/εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση:
Μέλος

Αθανάσιος Ραφτόπουλος, Φιλολόγος/εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Μέλος

Για τους Νομούς της Δυτικής Μακεδονίας, η κριτική επιτροπή ορίζεται ως εξής:

Δρ. Ελένη Γρίβα, Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ)/Διευθύντρια του Ινστιτούτου Ελληνικής Γλώσσας:
Πρόεδρος

Δρ. Ιωάννα Καϊάφα, Εκπαιδευτικός, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του ΠΔΜ:
Μέλος

Χριστίνα Καραγιάννη, Φιλολόγος, Αντιπρόεδρος στην Ένωση Φιλολόγων Ν. Φλώρινας: Μέλος

Δρ. Κυριακή Αμαραντίδου, Εκπαιδευτικός του Πειραματικού Σχολείου Φλώρινας, υπεύθυνη ομίλου για τους πολυγραμματισμούς: Μέλος

Δρ. Ελένη Κοροσίδου, Ειδική Επιστήμονας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: Μέλος

Γραμματειακή Στήριξη: Αναστασία Ελισαίου, Γραμματέας του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου ΤΗΜΕΝΟΣ του ΠΔΜ

Για την Ιταλία η κριτική επιτροπή ορίζεται ως εξής:

Νίκος Φράγκος: Νομικός/Οικονομολόγος/ Πρόεδρος Ελληνικού Μορφωτικού Ινστιτούτου: Πρόεδρος

Vittoria Criscuolo: Φιλολόγος/εκπαιδευτικός σε Κλασικό Λύκειο του Βαρέζε: Μέλος

Πελαγία Γορανίτου: Φιλολόγος/εκπαιδευτικός στο Ευρωπαϊκό Σχολείο του Βαρέζε

Κωνσταντίνα Γιαννοπούλου: Φιλολόγος: Μέλος

Κάλλη Οικονόμου: Φιλολόγος/εκπαιδευτικός στη Β/θμια εκπαίδευση: Μέλος

Γραμματειακή Στήριξη: Μάκης Ατσάρος, Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Ιταλίας.



Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του μαθητικού διαγωνισμού δοκιμίου

1. Φύλο: Αγόρι Κορίτσι
2. Τάξη:
3. Περιοχή σχολείου:

ΑΞΙΟΝΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Πολύ	μέτρια	λίγο	καθόλου
Νιώθεις ικανοποιημένος/η από τη συμμετοχή σου στο διαγωνισμό;				
Η διάσταση που δόθηκε για τον διαγωνισμό ήταν επαρκής;				
Ο διαγωνισμός ήταν καλά οργανωμένος;				
Το θέμα του διαγωνισμού σου φάνηκε ενδιαφέρον;				
Το θέμα του διαγωνισμού σου φάνηκε εύκολο;				
Ικανοποιήθηκαν οι προσδοκίες σου από τη συμμετοχή σου στον διαγωνισμό;				
Πώς θα αξιολογούσατε συνολικά τον διαγωνισμό;				

Τελικά, ο διαγωνισμός σε ωφέλησε περισσότερο
Τελικά, ο διαγωνισμός σε δυσκόλεψε περισσότερο σε.....